

Chorale Ak'Pella

Chorale des Monts

St Jean d'Arvey

## **VOYAGE EN Italie**

Faire une virée à deux  
Tous les deux sur les chemins  
Dans ton automobile  
Tous les deux on sera bien  
Et dans le ciel il y aura des étoiles  
Et du soleil quand on mettra les voiles  
S'en aller tous les deux  
Dans le sud de l'Italie  
Et voir la vie en bleu  
Tout jouer sur un pari  
Toute la nuit danser le calypso  
Dans un dancing avec vue sur l'Arno  
Au milieu de la nuit en catimini  
E va la nave va la douce vie  
On s'en ira toute la vie  
Danser le calypso en Italie  
Et boire allegretto ma non troppo  
Du Campari quand Paris est à l'eau

## **NATIONALE 7**

Nationale 7

Il faut la prendre qu'on aille à Rome à  
Sète

Que l'on soit deux trois quatre cinq six  
ou sept

C'est une route qui fait recette

Route des vacances

Qui traverse la Bourgogne et la  
Provence

Qui fait d' Paris un p'tit faubourg  
d'Valence

Et la banlieue d'Saint-Paul-de-Vence

## L'AMERIQUE

Les amis, je dois m'en aller  
Je n'ai plus qu'à jeter mes clés  
Car elle m'attend depuis que je suis né  
L'Amérique

J'abandonne sur mon chemin  
Tant de choses que j'aimais bien  
Cela commence par un peu de chagrin  
L'Amérique

Mais l'Amérique, l'Amérique  
Je veux l'avoir et je l'aurai  
L'Amérique, l'Amérique  
Si c'est un rêve, je le saurai  
Tous les sifflets de trains, toutes les  
sirènes de bateaux  
Ont chanté cent fois la chanson de  
l'Eldorado  
De l'Amérique

# SAN FRANCISCO

C'est une maison bleue  
Adossée à la colline  
On y vient à pied, on ne frappe pas  
Ceux qui vivent là, ont jeté la clé  
On se retrouve ensemble  
Après des années de route  
Et l'on vient s'asseoir autour du repas  
Tout le monde est là à cinq heures du  
soir  
San Francisco s'embrume  
San Francisco s'allume  
San Francisco, où êtes-vous?  
Liza et Luc, Sylvia, attendez-moi

## LE SUD

C'est un endroit  
Qui ressemble à la Louisiane  
À l'Italie

Il y a du linge  
Étendu sur la terrasse  
Et c'est joli

On dirait le Sud  
Le temps dure longtemps  
Et la vie sûrement  
Plus d'un million d'années  
Et toujours en été

Y a plein d'enfants  
Qui se roulent sur la pelouse  
Y a plein de chiens  
Y a même un chat  
Une tortue, des poissons rouges  
Il ne manque rien

On dirait le Sud  
Le temps dure longtemps  
Et la vie sûrement  
Plus d'un million d'années  
Et toujours en été

# LES VACANCES AU BORD DE LA MER

On allait au bord de la mer  
Avec mon père, ma sœur, ma mère  
On regardait les autres gens  
Comme ils dépensaient leur argent  
Nous il fallait faire attention  
Quand on avait payé le prix d'une  
location  
Il ne nous restait pas grand-chose  
Alors on regardait les bateaux  
On suçait des glaces à l'eau  
Les palaces, les restaurants  
On ne faisait que passer d'avant  
Et on regardait les bateaux  
Le matin on se réveillait tôt  
Sur la plage pendant des heures  
On prenait de belles couleurs

# La Chansonnette

G B<sup>b</sup>dim Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

3 A G

La chan-son - net - te Elle a  
La la la mine de rien La voi - là qui re vient La chan-son - net - te  
La chan-son - net - te

9 D<sup>7</sup> G<sup>6</sup> G B<sup>b</sup>dim

vait dis - pa - ru Le pa - vé de ma rue E - tait tout bê - te Les re frains de Pa - ris A - vaient  
E - tait tout bê - te ou ou  
E - tait tout bê - te ou ou

14 Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> D<sup>7</sup> F# G<sup>6</sup> G

pris l' ma - quis Les fo - rains l' or - phé - on La chan - son d' Ma - cky  
ou ou ou ou Mais on ou blie ja - mais Le flon - flon qui vous met

19 G<sup>7</sup> Am C<sup>6</sup> F<sup>7</sup> G

Le coeur en fê - te Quand le vieux mu - si cien Dans le quar - tier Viens re - voir les an ciens Faire  
Le coeur en fê - te ou ou ou  
Le coeur en fê - te ou ou

24 G B<sup>b</sup>dim D<sup>7</sup> D D<sup>7</sup> G D G

son mé - tier Le pu - blic se sou vient La chan - son - net - te Tiens tiens  
ou ou ou La chan - son - net - te Tiens tiens Les ti  
ou ou ou La chan - son - net - te Tiens tiens



29 **B**

*A<sup>b</sup> C<sup>b</sup>dim B<sup>b</sup>m<sup>7</sup> E<sup>b</sup>7*

La chan-son - net - te A Pres - ley fait\_ du tort Car tous  
tis, les mar-quis C'est part - i, mon ki ki La chan-son - net - te  
La chan-son - net - te

34 *E<sup>b</sup>7 A<sup>b</sup>6 A<sup>b</sup> C<sup>b</sup>dim B<sup>b</sup>m<sup>7</sup> E<sup>b</sup>7*

les tran - sis-tors Sou-dain s'ar - rê - tent Sous le ciel de\_ Pa-ri-s Un\_ ac - cor - dé-on Joue la  
Sou-dain s'ar - rê - tent ou ou ou  
Sou-dain s'ar - rê - tent ou ou ou

39 *E<sup>b</sup>7 G A<sup>b</sup>6 A<sup>b</sup> A<sup>b</sup>7 B<sup>b</sup>m*

chan son d'Ma-cky Comme a- vant l'hé- on D'un franc d'vio  
ou ou ou D'un franc d'vio  
ou ou ou Cueil li par un\_ flon flon Un tê-tard en\_ blou-son D'un franc d'vio

44 *D<sup>b</sup>6 G<sup>b</sup>7 A<sup>b</sup> A<sup>b</sup> C<sup>b</sup>dim*

let - te Va fleu - rir sa\_ Bar dot\_ Car mal-gréson ai gle'au mi lieu du dos Le cœur est bon Etsous  
let - te ou ou ou ou ou  
let - te ou ou ou ou ou

49 *E<sup>b</sup>7 E<sup>b</sup> E<sup>b</sup>7 A<sup>b</sup> E<sup>b</sup> A<sup>b</sup> C*

ses che-veux gris La chan-son - net - te Sou - rit!  
ou La chan-son - net - te Sou - rit! La la la haut les cœurs a-vec  
ou La chan-son - net - te Sou - rit!

54 *A Cdim Bm<sup>7</sup> E<sup>7</sup>*

La chan-son - net - te Et pas-sons la mon-naie En gar-çon qui con-naît  
moi tous en chœur La chan-son - net - te  
La chan-son - net - te

59 *E<sup>7</sup> A<sup>6</sup> A Cdim Bm<sup>7</sup> E<sup>7</sup> E<sup>7</sup>*

La chan-son - net - te Il a fait sa mois-son De re frains d'Pa-ri-s Les fo-rains l'or - phé-on La chan-son - net - te  
La chan-son - net - te ou ou ou ou  
La chan-son - net - te ou ou ou ou

64 *G# A<sup>6</sup> A A<sup>7</sup> Bm*

son d'Ma-cky Le coeur en fê - te Il faut  
ou ou Le coeur en fê - te  
ou ou Mais on ou- blie ja-mais Le flon flon qui vous met Le coeur en fê - te

69 *D<sup>6</sup> G<sup>7</sup> A A Cdim*

du temps c'est vrai Pour sé - pa - rer Le bongrain de l'i vraie Pour com - pa - rer Mais on  
ou ou ou ou  
ou ou ou ou

73 *E<sup>7</sup> E E<sup>7</sup> A E A*

trouve un beau jour Sa chan-son - net - te D'a - mour  
ou Sa chan-son - net - te D'a - mour  
ou Sa chan-son - net - te D'a - mour

# Plus haut

$\text{♩} = 112$  Am C G F Am C G F Am C G F

S  
A  
T

Sans per-sonn' sans re-père — Sans bous-sole so-li-taire

Oh oh oh oh Oh oh oh oh

7 Am C G F Am C

i-ci tout me pom-pe l'air —

j'pen-sais a-voir les pieds sur ter - re mais j'ai le mal de mer

oh-oh oh-oh oh-oh oh-oh oh-oh oh-oh

10 G F Am C

— j'é-touffe j'ai be - soin d'air — oui chan - ger d'at - mos-phère —

oh - oh oh - oh plus haut oh - oh

12 G F Am C

— mais dites moi com - ment faire — Ca-pi-taine mon ca - pi - taine —

Ca-pi-taine mon ca - pi - taine —

plus haut oh - oh oh mon ca - pi - taine

14 G F Am C

— on a b'soin d'vous pour nous gui-der — moi j'é-cri - rai des po-èmes —

— on a b'soin d'vous pour nous gui-der — moi j'é-cri - rai des po-èmes —

vous d'vez nous gui der j'é - cris des po - èmes

16 G F Am C

— pour leur mon - trer qu'on peut par - don - ner — Ca-pi-taine mon ca - pi-taine —

— pour leur mon - trer qu'on peut par - don - ner — Ca-pi-taine mon ca - pi-taine —

on peut par - don - ner oh mon ca - pi-taine

18 G F Am C

— on a b'soin d'vous pour nous gui-der — moi j'é-cri - rai des po-èmes —

— on a b'soin d'vous pour nous gui-der — moi j'é-cri - rai des po-èmes —

vous d'vez nous gui der j'é - cris des po - èmes

20 G F Am C G F

— pour leur mon-trer qu'on peut par-don-ner — plus haut plus haut il fau-dra bien nous é - le-ver —

— pour leur mon-trer qu'on peut par-don-ner — plus haut plus haut il fau-dra bien nous é - le-ver —

on peut par - don - ner Plus haut plus haut il fau-dra bien nous é - le-ver

23 Am C G F C

— plus haut plus haut le temps d'un ins-tant se le-ver — plus haut plus

Plus haut plus haut le temps d'un ins-tant se le-ver Plus haut plus

26 G F Am C G F

haut il fau-dra bien nous é - le-ver —

haut il fau-dra bien nous é - le-ver — plus haut plus haut le temps d'un ins-tant se le-ver —

haut il fau-dra bien nous é - le-ver Plus haut se le - ver plus haut

29 Am C G F Am C G F

Oh oh oh oh plus haut oh-oh plus haut oh-oh

33 Am C G F

Pour re-don-ner de la lu-mière — je fe-rai par-ti des vo-lon-taires

Pour re-don-ner de la lu-mière — je fe-rai par-ti des vo-lon-taires

plus haut oh - oh plus haut oh - oh

35 Am C G F

(S+A) il suf-fit par - fois d'un rien pour in-non - der tout' la terre en - tière\_

plus haut oh - oh plus haut oh - oh

37 Am C G F

Au-de-là de nos dif-fé - rences au-de - là de tout com-men - taire\_

plus haut oh - oh plus haut oh - oh

39 Am C G F Am C

Que l'on soit né i-ci en France où à l'au-tre bout de l'hé-mis - phère\_ m m

plus haut oh-oh plus haut oh-oh oh mon ca - pi-taine

42 G F Am C G F

m m m m

vous d'vez nous gui der j'é-cris des po-èmes on peut par-don-ner

45 Am C G F Am C

Ca-pi-taine mon ca-pi-taine\_ on a b'soin d'vous pour nous gui-der\_ moi j'é-cri-rai des po-èmes\_

Ca-pi-taine mon ca-pi-taine\_ on a b'soin d'vous pour nous gui-der\_ moi j'é-cri-rai des po-èmes\_

Oh mon cà pi taïne vous d'vez nous guider J'écriš des peēmēs -

48 G F Am C G F

— pour leur mon-trer qu'on peut par-don-ner — plus haut plus haut il fau-dra bien nous é - le - ver —

— pour leur mon-trer qu'on peut par-don-ner — plus haut plus haut il fau-dra bien nous é - le - ver —

on peut pardonner - - Plus haut plus haut il fau-dra bien nous é - le - ver

51 Am C G F C

— plus haut plus haut le temps d'un ins - tant se le - ver — plus haut plus

— plus haut plus haut le temps d'un ins - tant se le - ver — plus haut plus

Plus haut plus haut le temps d'un ins - tant se le - ver Plus haut plus

54 G F Am C G F

haut il fau-dra bien nous é - le - ver —

haut il fau-dra bien nous é - le - ver — plus haut plus haut le temps d'un ins - tant se le - ver

haut il fau-dra bien nous é - le - ver Plus haut se le - ver plus haut

57 Am C G F Am C

*ppp* Ca-pi-taine mon ca-pi-taine. — on a b'soin d'vous pour nous gui-der — moi j'é-cri-rai des po-èmes. —

*ppp* Ca-pi-taine mon ca-pi-taine. — on a b'soin d'vous pour nous gui-der — moi j'é-cri-rai des po-èmes. —

60 G F Am C

— pour leur mon - trer qu'on peut par - don - ner — *f* Ca - pi - taine mon ca - pi - taine —

— pour leur mon - trer qu'on peut par - don - ner — *f* Ca - pi - taine mon ca - pi - taine —

62 G F Am C

— on a b'soin d'TOI pour nous gui - der — moi j'é - cri - rai des po - èmes —

— on a b'soin d'TOI pour nous gui - der — moi j'é - cri - rai des po - èmes —

*\* pointer du doigt le chef de choeur*

64 G F Am C G F

— pour leur mon - trer qu'on peut par - don - ner — plus haut plus haut il fau - dra bien nous é - le - ver —

— pour leur mon - trer qu'on peut par - don - ner — plus haut plus haut il fau - dra bien nous é - le - ver —

Plus haut plus haut il fau - dra bien nous é - le - ver

67 Am C G F C

— plus haut plus haut le temps d'un ins - tant se le - ver — plus haut plus

— plus haut plus haut le temps d'un ins - tant se le - ver — plus haut plus

Plus haut plus haut le temps d'un ins - tant se le - ver Plus haut plus



70 G F Am C G F

haut il fau-dra bien nous é - le-ver\_\_\_\_

haut il fau-dra bien nous é - le-ver\_\_\_\_ plus haut plus haut le temps d'un ins-tant se le-ver

haut il fau-dra bien nous é - le-ver Plus haut se le - ver plus haut

73

*p* m m m m m m

*p*

# YALLA

(Calogero)

**On ne retient pas l'écume**

**Dans le creux de sa main.**

**Hmm...** On sait, la vie se consume

**Hmm...** Et il n'en reste rien.

**Ah...** D'une bougie qui s'allume

**Ah...** Tu peux encore décider du chemin,

**De ton chemin.**

**Crois-tu que tout se résume**

**Au sel d'entre nos doigts**

**Hmm...** Quand, plus léger qu'une plume,

**Hmm...** Tu peux guider tes pas.

**Ah...** Sans tristesse ni amertume,

**Ah...** Avance, avance

**Puisque tout s'en va.**

**Yalla Yalla Yalla Yalla**

**Elle m'emmène avec elle**

**Je t'emmène avec moi**

**Yalla Ouh**

**Tu trouveras le soleil**

**Dans le coeur des enfants**

**Hmm...** Sans nulle autre joie pareille

**Hmm...** Ni sentiment plus grand

**Ah...** Un mot d'amour à l'oreille

**Ah...** Peu dans chacun réveiller un volcan

**Pour qui l'entend**

**Yalla Yalla Yalla Yalla**

**Elle m'emmène avec elle**

**Je t'emmène avec moi**

**Yalla Ouh**

# Voler de nuit

Harmonisé par Valérie pour Akpella 2023

Calogero

$\text{♩} = 120$

Soprano

Alto

Bass

7

je trans-porte des lettres des rêv - dans les étoiles

S.

A.

B.

Je suis facteur du ciel pour l'aéro pos-tale

13

S.

A.

B.

Je re-garde le monde depuis mon a pa reil C'est beau

Je re-garde le monde depuis mon a pa reil C'est beau

17

S.

A.

B.

com'vu d'-ci on a tous l'air pa - reil

com'vu d'-ci on a tous l'air pa - reil

je rêv' dans'mon ciel so -

22

S. Vo - ler de nuit

A. Vo - ler de nuit

B. - li-taire qu'on soit tous'un peu so - li daire Vo - ler de nuit

28

S. com' st Ex - upé - ry Voir le monde d'en haut

A. com' st Ex - upé - ry Voir le monde d'en haut

B. com' st Ex - u - pé - ry - y Voir le monde d'en haut - o

32

S. sans le pren dre de haut Vo - ler de nuit

A. sans le pren dre de haut Vo - ler de nuit voir

B. sans le pren dre de haut Vo - ler de nuit voir

36

S. voir ce qui nous unit son - ner l'écho que

A. ce qui nous unit son - ner l'écho que

B. ce qui nous unit - i son - ner l'é - cho - o que

40

S. nous sommes tous égaux

A. nous sommes tous égaux

B. nous sommes tous égaux Vu d'en haut ces front-ières

46

S.

A. Ne sont que des des-sins

B. ces lignes sui nous é - cartent

50

S. Der-rière chaque mai-son des

A. que des traits sur la car - te Der-rière chaque mai-son des

B.

54

S. gens rêvent, des gens s'ai - ment C'est beau com' vu d'a-vion

A. gens rêvent, des gens s'ai - ment C'est beau com' vu d'a-vion

B.

58

S. qu'on a l'air tous les mêmes

A. qu'on a l'air tous les mêmes

B. je pen-se à ça dans mon ciel si vide

63

S. Vo - ler de nuit

A. Vo - ler de nuit

B. En bas é-cla-tent des guerres ci-viles Vo - ler de nuit

68

S. com' st Ex - upé - ry Voir le monde d'en haut

A. com' st Ex - upé - ry Voir le monde d'en haut

B. com' st Ex - u - pé - ry - y Voir le monde d'en haut - o

72

S. sans le pren dre de haut Vo - ler de nuit

A. sans le pren dre de haut Vo - ler de nuit voir

B. sans le pren dre de haut Vo - ler de nuit voir

76

S. voir ce qui nous unit son - ner l'écho que

A. ce qui nous unit son - ner l'écho que

B. ce qui nous unit - i son - ner l'é - cho - o que

80

S. nous sommes tous égaux

A. nous sommes tous égaux

B. nous sommes tous égaux Si je suis des-cen-du

86

S. j'é-tais fait pour plan-ter

A. j'é-tais fait pour plan-ter

B. je ne re - gret - te-rai rien

90

S. Cer-tain soir il me semb -

A. des flrurs dans un jar - din Cer-tain soirs il me sem -

B.

94

S. ble ent-endre dans le cock - pit - ment Com-me une voix d'en-fant

A. ble ent-endre dans le cock - pit Com-me une voix d'en-fant

B.



98

S. en-tre les pa - ra-sites

A. en-tre les pa - ra-sites

B. Un en-fant qui dit s'il vous plait

103

S. Vo - ler de nuit

A. Vo - ler de nuit

B. Mon-sieur des-si - ne moi la ter-re Vo - ler de nuit

108

S. com' st Ex - upé - ry Voir le monde d'en haut

A. com' st Ex - upé - ry Voir le monde d'en haut

B. com' st Ex - u - pé - ry - y Voir le monde d'en haut - o

112

S. sans le pren dre de haut Vo - ler de nuit

A. sans le pren dre de haut Vo - ler de nuit voir

B. sans le pren dre de haut Vo - ler de nuit voir

116

S. voir ce qui nous unit son - ner l'écho que

A. ce qui nous unit son - ner l'écho que

B. ce qui nous unit - i son - ner l'é - cho - o que

120

S. nous sommes tous égaux

A. nous sommes tous égaux

B. nous sommes tous égaux

## Bella Ciao

Una mattina mi son svegliato  
O bella ciao, bella ciao, bella ciao ciao ciao  
Una mattina mi son svegliato  
E-ho-trovato l'invasor

Oh partigiano, porta mi via- Ob....  
Che mi sento di morir

E se io muoio da partigiano -Ob...  
Tu me devi seppellir

E seppellire lassu in montagna- Ob...  
Sotto l'ombra di-un bel fior

E tutti quelli che passerano- Ob...  
Mi diranno que bel fior

E quest'(é)-il fiore del partigiano- Ob...  
Morto per la liberta

# Soave sia il vento

from *Così fan tutte*, Act I

Lorenzo Da Ponte

W. A. Mozart  
(1756-1791)

**Andante**

Fiordiligi

Dorabella

Don Alfonso

So - a - ve sia il ven-to, tran - quil-la sia l'on-da, ed

So - a - ve sia il ven-to, tran - quil-la sia l'on-da, ed

So - a - ve sia il ven-to, tran - quil - la sia l'on-da, ed

7

Fior.

Dora.

Alf.

o - gni\_e-le - men - to be - ni - gno ri - spon - da ai no - stri\_ de -

o - gni\_e-le - men - to be - ni - gno ri - spon - da ai no - stri - de -

o - gni\_e-le - men - to be - ni - gno ri - spon - da ai no - stri de -

12

Fior.

Dora.

Alf.

sir. So - a - ve\_ sia il ven - to, tran - quil - la\_ sia\_

sir. So - a - ve sia il ven - to, tran - quil - la\_ sia\_

sir. So - a - ve sia il ven - to, tran - quil - la\_ sia\_

16

Fior. l'on - da, ed og - ni e - le - men - to be - ni - gno - ri -

Dora. l'on - da, ed og - ni e - le - men - to be - ni - gno - ri -

Alf. l'on - da, ed og - ni e - le - men - to be - ni - gno - ri -

20

Fior. spon - da ai no - stri de - sir, ai no - stri de - sir,

Dora. spon - da ai no - stri de - sir, ai no - stri de - sir,

Alf. spon - da ai no - stri de - sir, ai no - stri de - sir,

26

Fior. — be - ni - gno ri - spon -

Dora. — be - ni - gno re - spon -

Alf. — be - ni - gno de - sir, be - ni - gno ri - spon - da ai no - stri de -

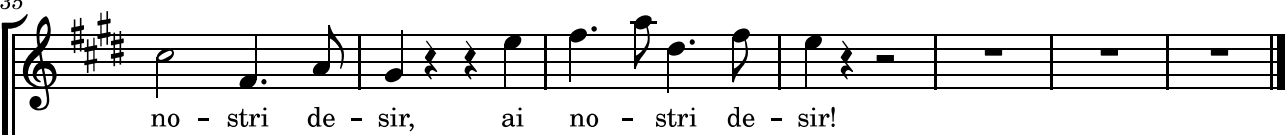
30


Fior.  - da ai no - stri de - sir, ai no - stri de - sir, ai


Dora.  - da ai no - stri de - sir, ai no - stri de - sir, ai

Alf.  sir, ai no - stri de - sir, ai no - stri de - sir, ai

35

Fior.  no - stri de - sir, ai no - stri de - sir!

Dora.  no - stri de - sir, ai no - stri de - sir!

Alf.  no - stri de - sir, ai no - stri de - sir!

# Jubilate Deo TAIZE

en canon

Musique Jacques BERTHIER

$\text{♩} = 100$   $\text{♩} = 8$

Soprano

Alto

S.

A.

T.

B.

T.

B.

9 10 11

8

12 13 14 15

16 17 18 19 20

21 22 23 24

Ju-bi-la-te De-o Om-nis te-er-ra ser-vi-te Do-mi-no

Ju-bi-la-te De-o Om-nis te-er-ra ser-vi-te Do-mi-no

in lae-ti-ti-a Al-le-lu-ia Al-le-lu-ia in lae-ti-ti-a al-le-lu-ia al-le-lu-ia

in lae-ti-ti-a Al-le-lu-ia Al-le-lu-ia in lae-ti-ti-a al-le-lu-ia al-le-lu-ia

in lae-ti-ti-a

in lae-ti-ti-a

Ju-bi-la-te De-o Om-nis te-er-ra ser-vi-te Do-mi-no in lae-ti-ti-a

Ju-bi-la-te De-o Om-nis te-er-ra ser-vi-te Do-mi-no in lae-ti-ti-a

Al-le-lu-ia Al-le-lu-ia in lae-ti-ti-a al-le-lu-ia al-le-lu-ia in lae-ti-ti-a

Al-le-lu-ia Al-le-lu-ia in lae-ti-ti-a al-le-lu-ia al-le-lu-ia in lae-ti-ti-a

Jubilate Deo de Taizé

25 26 27 28 29 30

S. hum - - - hum - - - hum -

A. hum - - - hum - - - hum -

T. hum - - - hum - - - hum -

B. hum - - - hum - - - hum -

31 32 33 34 35

S. - - - Ju-bi-la-te De-o Om-nis te-er-ra ser-vi-te Do-mi-no

A. - - - oh - - - oh -

T. - - - - - - - - - - - - - - -

B. - - - - - - - - - - - - - - -

36 37 38 39

S. in lae-ti-ti-a Al-le-lu-ia Al-le-lu-ia in lae-ti-ti-a Al-le-lu-ia Al-le-lu-ia

A. - - - oh - - - oh - - -



Jubilate Deo de Taizé

40 41 42 43

S. in lae-ti - ti - a Ju-bi-la-te De-o Om-nis te-er-ra ser-vi-te Do-mi-no

A. - Ju-bi-la-te De-o Om-nis te-er-ra ser-vi-te Do-mi-no

T. - Ju-bi-la-te De-o Om-nis te-er-ra

B. - Ju-bi-la-te De-o Om-nis te-er-ra

44 45 46 47

S. in lae-ti-ti-a Al-le-lu-ia Al-le-lu-ia in lae-ti-ti-a al-le-lu-ia al-le-lu-ia

A. in lae-ti-ti-a Al-le-lu-ia Al-le-lu-ia in lae-ti-ti-a al-le-lu-ia al-le-lu-ia

T. ser-vi-te Do-mi-no in lae-ti-ti-a Al-le-lu-ia Al-le-lu-ia in lae-ti-ti-a

B. ser-vi-te Do-mi-no in lae-ti-ti-a Al-le-lu-ia Al-le-lu-ia in lae-ti-ti-a

48 49 50 51

S. in lae-ti-ti-a Ju-bi-la-te De-o Om-nis te-er-ra

A. in lae-ti-ti-a

T. al-le-lu-ia al-le-lu-ia in lae-ti-ti-a Ju-bi-la-te De-o

B. al-le-lu-ia al-le-lu-ia in lae-ti-ti-a

Jubilate Deo de Taizé

52 53 54 55

S. ser-vi-te Do-mi-no in lae-ti-ti-a Al-le-lu-ia Al-le-lu-ia in lae-ti-ti-a

A. Ju-bi-la-te De-o Om-nis te-er-ra

T. Om-nis te-er-ra ser-vi-te Do-mi-no in lae-ti-ti-a Al-le-lu-ia Al-le-lu-ia

B. Ju-bi-la-te De-o

56 57 58 59

S. al-le-lu-ia al-le-lu-ia in lae-ti-ti-a - - - Ju-bi-la-te De-o

A. ser-vi-te Do-mi-no in lae-ti-ti-a Al-le-lu-ia Al-le-lu-ia in lae-ti-ti-a

T. in lae-ti-ti-a al-le-lu-ia al-le-lu-ia in lae-ti-ti-a

B. Om-nis te-er-ra ser-vi-te Do-mi-no in lae-ti-ti-a Al-le-lu-ia Al-le-lu-ia

Jubilate Deo de Taizé

60 61 62 63

S. Om-nis te-er-ra ser-vi-te Do-mi-no in lae-ti-ti-a Al-le-lu-ia Al-le-lu-ia

A. al-le-lu-ia al-le-lu-ia in lae-ti-ti-a Ju-bi-la-te De-o

T. Ju-bi-la-te De-o Om-nis te-er-ra ser-vi-te Do-mi-no in lae-ti-ti-a

B. in lae-ti-ti-a al-le-lu-ia al-le-lu-ia in lae-ti-ti-a

64 65 66 67

S. in lae-ti-ti-a al-le-lu-ia al-le-lu-ia in lae-ti-ti-a

A. Om-nis te-er-ra ser-vi-te Do-mi-no in lae-ti-ti-a Al-le-lu-ia Al-le-lu-ia

T. Al-le-lu-ia Al-le-lu-ia in lae-ti-ti-a al-le-lu-ia al-le-lu-ia in lae-ti-ti-a

B. Ju-bi-la-te De-o Om-nis te-er-ra ser-vi-te Do-mi-no in lae-ti-ti-a

Jubilate Deo de Taizé

68 69 70 71

S. Ju-bi-la-te De-o Om-nis te-er-ra ser-vi-te Do-mi-no in lae-ti-ti-a

A. in lae-ti-ti-a al-le-lu-ia al-le-lu-ia in lae-ti-ti-a

T. Ju-bi-la-te De-o Om-nis te-er-ra ser-vi-te Do-mi-no

B. Al-le-lu-ia Al-le-lu-ia in lae-ti-ti-a al-le-lu-ia al-le-lu-ia in lae-ti-ti-a

72 73 74 75

S. Al-le-lu-ia Al-le-lu-ia in lae-ti-ti-a al-le-lu-ia al-le-lu-ia in lae-ti-ti-a

A. Al-le-lu-ia Al-le-lu-ia in lae-ti-ti-a al-le-lu-ia al-le-lu-ia in lae-ti-ti-a

T. in lae-ti-ti-a Al-le-lu-ia Al-le-lu-ia in lae-ti-ti-a al-le-lu-ia al-le-lu-ia

B. Al-le-lu-ia Al-le-lu-ia in lae-ti-ti-a al-le-lu-ia al-le-lu-ia

Jubilate Deo de Taizé

76 77 78 79 80

S.   
 Ju-bi-la-te De-o Om-nis te-er-ra ser-vi-te Do-mi-no in lae-ti-ti-a

A.   
 Ju-bi-la-te De-o Om-nis te-er-ra ser-vi-te Do-mi-no in lae-ti-ti-a

T.   
 in lae-ti-ti-a Ju-bi-la-te De-o Om-nis te-er-ra ser-vi-te Do-mi-no in lae-ti-ti-a

B.   
 in lae-ti-ti-a Ju-bi-la-te De-o Om-nis te-er-ra ser-vi-te Do-mi-no in lae-ti-ti-a

Largo  
 Lento  
 Larghetto  
 Adagio  
 Andante

81 82 83 84

S.   
 Al-le-lu-ia Al-le-lu-ia in lae-ti-ti-a al-le-lu-ia al-le-lu-ia in lae-ti-ti-a

A.   
 Al-le-lu-ia Al-le-lu-ia in lae-ti-ti-a al-le-lu-ia al-le-lu-ia in lae-ti-ti-a

T.   
 Al-le-lu-ia Al-le-lu-ia in lae-ti-ti-a al-le-lu-ia al-le-lu-ia in lae-ti-ti-a

B.   
 Al-le-lu-ia Al-le-lu-ia in lae-ti-ti-a al-le-lu-ia al-le-lu-ia in lae-ti-ti-a

Bass

# Mieli

Marco Mariero

$\text{♩} = 40$

Mie-li, Mie - li sim - pri Mie - li, la oh, Mie-li, Mie - li, i tor-ni.a  
Mie-li, Mie - li tal so - re - li, la oh, \*mie-li, Mie - li, co l.é

7

dî Cuant ch'o pas - si don - gio Mie - li, la oh, mi ven vo - jo di va -  
scûr Ai ve - dio lu gno cjar zo - vin, la oh, cun tun a - to a fâ l.a -

14

î  
môr

Mariane



# On écrit sur les murs

OUVRAGE PROTÉGÉ  
PHOTOCOPIE INTERDITE  
Même partielle  
(Loi du 11 mars 1957)  
Constituerait CONTREFAÇON  
(Code Pénal - Art. 425)

Réf. : ON04

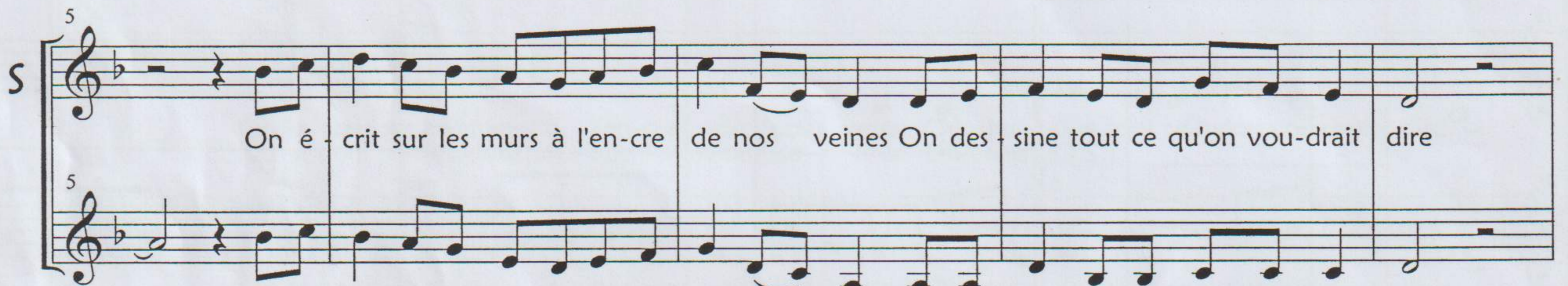
Paroles : Jean-Marie MOREAU – Musique : Romano MUSUMARRA

Version KIDS UNITED

Harmonisation : Arnaud HERVÉ



On é - crit sur les murs le nom de ceux qu'on aime Des mes - sages pour les jours à ve-nir



On é - crit sur les murs à l'en-cre de nos veines On des - sine tout ce qu'on vou-drait dire

On é - crit sur les murs à l'en-cre de nos veines On des - sine tout ce qu'on vou-drait dire



1.Par - tout au - tour de nous Y'a des si - gnes d'es-poir dans les re - gards Don-  
2.Des mots seule - ment gra - vés Pour ne pas ou - bli - er pour tout chan - ger Mé -

1.Par - tout au - tour de nous Y'a des si - gnes d'es-poir dans les re - gards Don-  
2.Des mots seule - ment gra - vés Pour ne pas ou - bli - er pour tout chan - ger Mé -

1.Par - tout au - tour de nous Y'a des si - gnes d'es-poir dans les re - gards Don-  
2.Des mots seule - ment gra - vés Pour ne pas ou - bli - er pour tout chan - ger Mé -

1.Par - tout au - tour de nous Y'a des si - gnes d'es-poir dans les re - gards Don-  
2.Des mots seule - ment gra - vés Pour ne pas ou - bli - er pour tout chan - ger Mé -

© 1989, by EMI MUSIC PUBLISHING France SA.

Avec l'aimable autorisation de EMI MUSIC PUBLISHING France. Droits protégés

Cette partition chorale est disponible chez  
ÉDITIONS CHŒUR & CRÉATION 15 rue Lamartine 71000 MÂCON  
Tél. : 03.85.50.85.75. e-mail : [choeur.creation@laposte.net](mailto:choeur.creation@laposte.net)

14

nons leur un - cri car dans la nuit Tout s'ef - face même leur trace  
lan - geons de - main dans un re - frain Nos vi - sages Mé - tis - sages

14

nons leur un - cri car dans la nuit Tout s'ef - face même leur trace  
lan - geons de - main dans un re - frain Nos vi - sages Mé - tis - sages

14

nons leur un - cri car dans la nuit Tout s'ef - face même leur trace  
lan - geons de - main dans un re - frain Nos vi - sages Mé - tis - sages

14

nons leur un - cri car dans la nuit Tout s'ef - face même leur trace  
lan - geons de - main dans un re - frain Nos vi - sages Mé - tis - sages

18

1.2.Ouh! ———— Ouh! ————

1.2.Ouh! ———— Ouh! ————

On é - crit sur les murs la for - ce de nos rêves Nos es - poirs en forme de graf - fi - ti  
On é - crit sur les murs le nom de ceux qu'on aime Des mes - sages pour les jours à ve - nir

On é - crit sur les murs la for - ce de nos rêves Nos es - poirs en forme de graf - fi - ti  
On é - crit sur les murs le nom de ceux qu'on aime Des mes - sages pour les jours à ve - nir

23

Ouh! ———— Ouh! ————

Ouh! ———— Ouh! ————

On é - crit sur les murs pour que l'a - mour se lève Un beau jour sur le monde en - dor -  
On é - crit sur les murs à l'en - cre de nos veines On des - sine tout ce qu'on vou - drait

On é - crit sur les murs pour que l'a - mour se lève Un beau jour sur le monde en - dor -  
On é - crit sur les murs à l'en - cre de nos veines On des - sine tout ce qu'on vou - drait



27

On é - crit sur les murs le nom de ceux qu'on aime Des mes - sages pour les jours à ve - nir  
 On é - crit sur les murs la for - ce de nos rêves Nos es - poirs en forme de graf - fi - ti

27

1.2.Ouh! ————— Ouh! —————

27

8 mi dire 1.2.Ouh! ————— Ouh! —————

27 mi dire 1.2.Ouh! ————— Ouh! —————

31

On é - crit sur les murs à l'en - cre de nos veines On des - sine tout ce qu'on vou - drait dire.  
 On é - crit sur les murs pour que l'a - mour se lève Un beau

31

1. sine tout ce qu'on vou - drait dire.

31

1. sine tout ce qu'on vou - drait dire.

31

8 On é - crit sur les murs à l'en - cre de nos veines On des - sine tout ce qu'on vou - drait dire.  
 On é - crit sur les murs pour que l'a - mour se lève Un beau

31

1. sine tout ce qu'on vou - drait dire.

On é - crit sur les murs à l'en - cre de nos veines On des - sine tout ce qu'on vou - drait dire.  
 On é - crit sur les murs pour que l'a - mour se lève Un beau

36

2. jour sur le monde en - dor - mi.

36

2. jour sur le monde en - dor - mi.

36

2. jour sur le monde en - dor - mi.

8 jour sur le monde en - dor - mi.

36

2. jour sur le monde en - dor - mi.

# Les feux d'artifice

Calogero, arrangement Valérie Marsot

$\text{♩} = 100$

Soprano

Alto

Bass

J'é - tais hi - ssé sur des é - paules sous

3

S.

A.

B.

ces ga - la - xies gi - gan - tesques, je rê - vais en ten - dant les paumes, de

5

S.

A.

B.

pou - voir les ef - fleu - rer presque. ça ex - plo - sait en fleurs su - perbes en

dou dou dou dou

7

S.

A.

B.

a - ra - besque si - dé - ra - les pour fai - re des bou - quets d' u - ni - vers, moi je

dou dou dou dou dou da

9

S. vou-lais ceu-il-lir ces é-toiles dou dou dou

A. on al-lait aux feux d'ar-ti-fice

B. dou dou on al-lait aux feux d'ar-ti-fice

12

S. dou dou dou dou dou dou dou dou

A. voir ces é-toiles de pas long-temps, qui naiss' qui brill' et puis qui glissent

B. voir ces é-toiles de pas long-temps, qui naiss' qui brill' et puis qui glissent


14


S. dou dou dou dou et ça fait des é-toil' de mer


A. en re-tom-bant vers l'o-cé-an. et ça fait des é-toil' de mer

B. en re-tom-bant vers l'o-cé-an. et ça fait des é-toil' de mer


16


S.    
 çà met dans les yeux des en-fants des cons-tel - la-tions é - phé-mè-res et

A.    
 çà met dans les yeux des en-fants des cons-tel - la-tions é - phé-mè-res et

B.    
 çà met dans les yeux des en-fants des cons-tel - la-tions é - phé-mè-res et

18


S.    
 on s'en sou-vient quand on est grand Dans

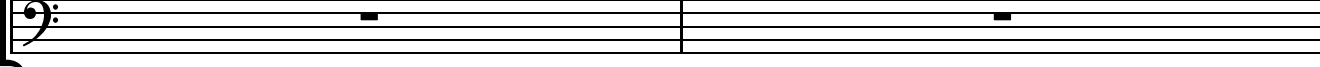
A.    
 on s'en sou-vient quand on est grand Dans

B.    
 on s'en sou-vient quand on est grand


20


S.    
 le ciel vi - brant de mu-sique je voy-ais naî-tre des pla-nètes j'ail -


A.    
 le ciel vi - brant de mu-sique je voy-ais naî-tre des pla-nètes j'ail -

B.    
 le ciel vi - brant de mu-sique je voy-ais naî-tre des pla-nètes j'ail -


22


S.  lir des li-mières fan-tas-tiques et tom-ber des pluies de co-mètes je


A.  lir des li-mières fan-tas-tiques et tom-ber des pluies de co-mètes je

B.  dou


24


S.  m'i-ma-gi-nais a - mi-ral re - gar-dant vo - ler mes flot-tilles j'ai

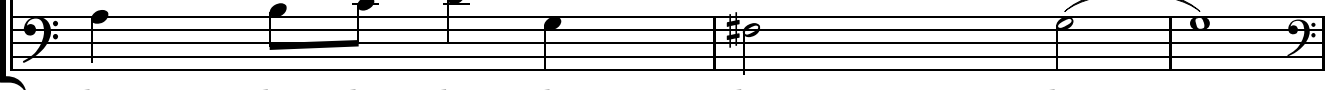
A.  m'i-ma-gi-nais a - mi-ral re - gar-dant vo - ler mes flot-tilles j'ai

B.  dou dou dou dou dou


26


S.  fait des rê-ves ad-mi-ra-bles sous ces fu-sées de pa-co-til-les


A.  fait des rê-ves ad-mi-ra-bles sous ces fu-sées de pa-co-til-les

B.  dou dou dou dou da dou dou

29

S.  dou dou dou dou dou dou dou

A.  on al-lait aux feux d'ar-ti-fice voir ces é-toiles de pas long-temps,

B.  on al-lait aux feux d'ar-ti-fice voir ces é-toiles de pas long-temps,

31

S. dou dou dou dou dou dou dou dou dou et

A. qui naiss' qui brill' et puis qui glissent en re-tom-bant vers l'o-cé-an. et

B. qui naiss' qui brill' et puis qui glissent en re-tom-bant vers l'o-cé-an. et

33

S. ça fait des é-toil' de mer ça met dans les yeux des en-fants

A. ça fait des é-toil' de mer ça met dans les yeux des en-fants

B. ça fait des é-toil' de mer ça met dans les yeux des en-fants

35

S. des cons-tel - la-tions é - phé-mè-res et on s'en sou-vient quand on est grand

A. des cons-tel - la-tions é - phé-mè-res et on s'en sou-vient quand on est grand

B. des cons-tel - la-tions é - phé-mè-res et on s'en sou-vient quand on est grand

37

S. Puis sous les cieux in - can - des-cents Quel -

A.

B.

39

S. qu'un re - fai - sait mes la - cets je voy - ais des a - do - les - cents au

A.

B.

41

S. loin, là bas, qui s'en - la - çaient ça

A. ça

B. dou

42

S. lais - sait dans mes yeux pas longtemps des traî - nées de rose et de vert je

A. lais - sait dans mes yeux pas longtemps des traî - nées de rose et de vert je

B. dou dou dou dou dou

44

S. voy - ais dans mon lit d'en - fant - des u - ni - bers sur mes pau - pières

A. voy - ais dans mon lit d'en - fant - des u - ni - bers sur mes pau - pières

B. dou dou dou dou da dou dou

47

S. dou dou dou dou dou dou dou

A. Nous sommes comme des feux d'ar ti fice Vu qu'on est là pour pas long temps,

B. Nous sommes comme des feux d'ar ti fice Vu qu'on est là pour pas long temps,

49

S. dou dou dou dou dou dou dou dou dou de

A. Fai-sons en sorte, tant qu'on exis-te, De bril-ler dans les yeux des gens

B. Fai-sons en sorte, tant qu'on exis-te, De bril-ler dans les yeux des gens

51


S. leur of-frir de la lu-mière comme un mé-té-ore en pas-sant


A. leur of-frir de la lu-mière comme un mé-té-ore en pas-sant


B. leur of-frir de la lu-mière comme un mé-té-ore en pas-sant



53

S.  car, même si tout est é-phé-mè-res on s'en sou-vent pen-dant long-temps

A.  car, même si tout est é-phé-mè-res on s'en sou-vent pen-dant long-temps

B.  car, même si tout est é-phé-mè-res on s'en sou-vent pen-dant long-temps

Detailed description: This block contains three staves of musical notation for Soprano (S.), Alto (A.), and Bass (B.) parts. Each staff begins with a treble clef (S. and A.) or a bass clef (B.). The music consists of two measures per part. The lyrics are: 'car, même si tout est é-phé-mè-res on s'en sou-vent pen-dant long-temps'. The Soprano part features a melodic line with eighth and sixteenth notes. The Alto part has a similar melodic contour. The Bass part provides a harmonic accompaniment with a steady eighth-note pattern.

**MEDLEY « LA NATURE » concert AK'PELLA/NOHEE**

***1-IL Y AVAIT UN JARDIN (Moustaki)***

Il y avait un jardin qu'on appelait la Terre  
Il brillait au soleil comme un fruit défendu  
Non ce n'était pas le paradis ni l'enfer  
Ni rien de déjà-vu ou déjà entendu

La, la-la-la

Il y avait un jardin, une maison des arbres  
Avec un lit de mousse pour y faire l'amour  
Et un petit ruisseau roulant sans une vague  
Venait le rafraîchir et poursuivait son cours

La, la-la-la

Il y avait un jardin grand comme une vallée  
On pouvait s'y nourrir à toutes les saisons  
Sur la terre brûlante ou sur l'herbe gelée  
Et découvrir des fleurs qui n'avaient pas de  
nom

La, la-la-la-la

Il y avait un jardin qu'on appelait la Terre  
Il était assez grand pour des milliers d'enfants  
Il était habité jadis par nos grands-pères  
Qui le tenaient eux-mêmes de leurs grands-  
parents

La-la-la-la

*2-UN JARDIN EXTRAORDINAIRE (Trenet)*

C'est un jardin extraordinaire  
Il y a des canards qui parlent  
anglais  
Je leur donne du pain ils remuent  
leur derrière  
En m'disant " Thank you very much  
Monsieur Trenet "  
On y voit aussi des statues  
Qui se tiennent tranquilles tout le  
jour dit-on  
Mais moi je sais que dès la nuit  
venue  
Elles s'en vont danser sur le gazon  
Papa, c'est un jardin extraordinaire  
Il y a des oiseaux qui tiennent un  
buffet  
Ils vendent du grain des petits  
morceaux de gruyère  
Comme clients ils ont Monsieur le  
maire et le Sous-Préfet

**2- L'IMPORTANT C'EST LA ROSE (Bécaud)**

Toi qui marches dans le vent  
Seul dans la trop grande ville  
Avec le cafard tranquille du passant  
Toi qu'elle a laissé tomber  
Pour courir vers d'autres lunes  
Pour courir d'autres fortunes

L'important

L'important c'est la rose  
L'important c'est la rose  
L'important c'est la rose  
Crois-moi

### 3- UN PETIT POISSON UN PETIT OISEAU (Greco)

Un petit poisson, un petit oiseau  
S'aimaient d'amour tendre  
Mais comment s'y prendre  
Quand on est dans l'eau

Un petit poisson, un petit oiseau  
S'aimaient d'amour tendre  
Mais comment s'y prendre  
Quand on est là-haut

Quand on est là-haut  
Perdu aux creux des nuages  
On regarde en bas pour voir  
Son amour qui nage

Et l'on voudrait bien changer  
Ses ailes en nageoires  
Les arbres en plongeur  
Le ciel en baignoire

Un petit poisson, un petit oiseau  
S'aimaient d'amour tendre  
Mais comment s'y prendre  
Quand on est là-haut

Un petit poisson, un petit oiseau  
S'aimaient d'amour tendre  
Mais comment s'y prendre  
Quand on est dans l'eau

**4- FAIS COMME L'OISEAU (Fugain)**

Fais comme l'oiseau  
Ça vit d'air pur et d'eau fraîche, un  
oiseau  
D'un peu de chasse et de pêche, un  
oiseau  
Mais jamais rien ne l'empêche, l'oiseau  
D'aller plus haut

Mais je suis seul dans l'univers  
J'ai peur du ciel et de l'hiver  
J'ai peur des fous et de la guerre  
J'ai peur du temps qui passe, dis  
Comment peut-on vivre aujourd'hui  
Dans la fureur et dans le bruit  
Je ne sais pas, je ne sais plus, je suis  
perdu

Fais comme l'oiseau  
Ça vit d'air pur et d'eau fraîche, un  
oiseau  
D'un peu de chasse et de pêche, un  
oiseau  
Mais jamais rien ne l'empêche, l'oiseau  
D'aller plus haut

*5- LE PETIT JARDIN (Dutronc)*

C'était un petit jardin  
Qui sentait bon le Métropolitain  
Qui sentait bon le bassin parisien  
C'était un petit jardin  
Avec une table et une chaise de  
jardin  
Avec deux arbres, un pommier et un  
sapin  
Au fond d'une cour à la Chaussée-  
d'Antin  
Mais un jour près du jardin  
Passa un homme qui au revers de  
son veston  
Portait une fleur de béton  
Dans le jardin une voix chanta  
De grâce, de grâce, monsieur le  
promoteur  
De grâce, de grâce, ne coupez pas  
mes fleurs

*6- COMME UN P'TIT COQUELICOT (Mouloudgi)*

Le myosotis et puis la rose  
Ce sont des fleurs qui disent quelque  
chose

Mais pour aimer les coquelicots  
Et n'aimer que ça, faut être idiot  
T'as p't-être raison, oui mais voilà  
Quand j't'aurai dit tu comprendras  
La première fois que je l'ai vue  
Elle dormait à moitié nue  
Dans la lumière de l'été  
Au beau milieu d'un champ de blé  
Et sur le corsage blanc  
Juste où battait son cœur  
Le soleil gentiment  
Faisait vivre une fleur  
Comme un p'tit coquelicot, mon âme  
Un tout p'tit coquelicot.



## **7- LES COULEURS DU TEMPS (Béart)**

La mer est en bleu, entre deux rochers bruns  
Je l'aurais aimée en orange  
Ou même en arc-en-ciel, comme les embruns Étrange

Je voudrais changer les couleurs du temps  
Changer les couleurs du monde  
Le soleil levant, la rose des vents  
Le sens où tournera ma ronde  
Et l'eau d'une larme, et tout l'océan Qui gronde

J'ai brossé les rues et les bancs  
Paré les villes de rubans  
Peint la Tour Eiffel rose chair  
Marié le métro à la mer

Le ciel est de fer entre deux cheminées  
Je l'aurais aimé violine  
Ou même en arc-en-ciel, comme les fumées De Chine

Je voudrais changer les couleurs du temps  
Changer les couleurs du monde  
Le soleil levant, la rose des vents  
Le sens où tournera ma ronde  
Et l'eau d'une larme, et tout l'océan Qui gronde

Je suis de toutes les couleurs  
Et surtout de celles qui pleurent  
La couleur que je porte, c'est  
Surtout celle qu'on veut effacer

Et tes cheveux noirs étouffés par la nuit  
Je les voudrais multicolores  
Comme un arc-en-ciel qui enflamme la pluie D'aurore

Je voudrais changer les couleurs du temps  
Changer les couleurs du monde  
Les mots que j'entends seront éclatants  
Et nous danserons une ronde  
Une ronde brune, rouge et safran Et blonde